**CURRICULO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA POR CURSOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRIMER CURSO**  **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianeidad del alumnado.  -Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.  -Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al tuno de palabra, entonación.  -Comprensión de textos orales según sutipología.  - Ampliación de vocabulario.  -Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.  -Deducción de las palabras por el contexto.  - Resumen de textos orales.  -Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.  -Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.  -Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. | 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen.  2. Interpretar la información verbal y no verbal.  3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.  4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos.  5. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas.  6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.  7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.  8. Resumir textos orales sencillos.  9. Dramatizar textos orales sencillos.  10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender. | 1.1 Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.  1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.  1.3 Transmite las ideas con claridad y corrección.  1.4 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.  2.1 Distingue la información verbal y no verbal.  3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.  4.1 Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.  4.2 Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.  4.3 Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche…  5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas…  6.1 Detecta la información importante en un texto oral.  7.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.  7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.  8.1 Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad.  9.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación  10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Recursos gráficos en la comunicación escrita.  - Consolidación del sistema de lecto-escritura.  - Comprensión de textos leídos en voz alta.  - Comprensión de textos según su tipología.  - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.  - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto.  - Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.  - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.  - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.  - Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.  - Selección de libros según el gusto personal.  - Plan Lector. | 1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.  2. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  4. Resumir un texto leído.  5. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.  6. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | 1.1 Codifica y descodifica todos los fonemas de la lengua castellana.  2.1 Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes.  2.2 Lee en silencio pequeños textos.  3.1 Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos.  3.2 Interpreta mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente.  3.3 Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto.  3.4 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta.  3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.  4.1 Realiza lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (el inicio:¿Cómo empieza?, nudo:¿Cómo sigue? Y desenlace: ¿Cómo acaba?)  5.1 Utiliza la biblioteca del aula o centro, participa del préstamo.  6.1 Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.  6.2 Rellena fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.  - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.  - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.  - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto seguido, punto y aparte, signos de interrogación y exclamación).  - Caligrafía. Orden y presentación.  - Dictados.  - Plan de escritura.  - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. | 1. Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.  2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.  3. Adquirir la ortografía natural e utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita.  4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.  5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.  6. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. | 1.1 Escribe palabras, frases y textos sencillos sobre temas de su vida cotidiana.  2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.  3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de todos sus documentos escritos.  4.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.  4.2 Valora su propia producción escrita y la de los demás.  5.1 Reproduce textos dictados con corrección.  6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.  6.2 Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura.  7.1 Reconoce las teclas del teclado.  7.2 Escribe palabras con el ordenador. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| -Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.  - Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.  - Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.  - Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración.c/z; c/qu; g/gu/gü. Signos de puntuación: guión, punto.  - Gramática: Categorías gramaticales: nombre, adjetivo, artículo y verbo.Masculino y femenino. Singular y plural. Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro.Sujeto y predicado.  - Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. | 1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.  2. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.  3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de comparaciones, sinónimos y antónimos, diminutivos y aumentativos, palabras derivadas.  4. Iniciarse en el uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guión y el punto.  5. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de *c* y de *z* y de *qu* y de *g*, de *gu* y de *gü*.  6. Iniciarse en la identificación del nombre, el adjetivo y el artículo.  7. Distinguir masculino o femenino y singular o plural.  8. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.  9. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).  10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. | 1.1 Reconoce y lee las vocales y las consonantes.  1.2 Repasa, lee y escribe palabras y oraciones.  1.3 Ordena letras para formar sílabas, sílabas para formar palabras y palabras para formar oraciones.  1.4 Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes.  1.5 Forma oraciones correctamente.  2.1 Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula.  3.1 Amplía su vocabulario.  3.2 Comprende, establece y construye comparaciones entre distintos elementos.  3.3 Reconoce parejas de sinónimos y antónimos.  3.4 Identifica diminutivos y aumentativos por su terminación.  3.5 Diferencia palabras derivadas de otras.  4.1 Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios.  4.2 Inicia la utilización de los signos de interrogación y de admiración.  4.3 Usa correctamente el guion al final de un renglón.  4.4 Utiliza el punto al final de cada oración.  5.1 Conoce y utiliza la regla ortográfica *c/z, c/qu, g/gu/gü.*  6.1 Reconoce el nombre, el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre y el artículo.  7.1 Distingue género y número en las palabras.  8.1 Distingue el presente, pasado o futuro de las formas verbales.  9.1 Se inicia en la distinción entre sujeto y predicado.  10.1 Utiliza distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Conocimiento de los diferentes tipos de libros.  - Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos: maravillosos, de fórmulas, de animales…  - Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.  - Lectura guiada de de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.  - Creación de pareados y poemas sencillos.  - Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.  - Dramatización de sencillos textos  - Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. | 1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales.  2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.  3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.  4. Leer y aprender adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.  5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.  6. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.  7. Participar con interés, audiciones, lecturas y dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad.  8. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. | 1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.  1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.  1.3. Localiza el título y el autor.  2.1 Escucha cuentos con atención.  3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos.  4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.  4.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil.  5.1 Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.  5.2. Recita poemas sencillos con la adecuada entonación.  6.1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.  7.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.  7.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.  8.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEGUNDO CURSO**  **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianeidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.  - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.  - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.  - Comprensión de textos orales según su tipología.  - Sentido global del texto.  - Ideas principales.  - Ampliación de vocabulario.  - Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.  - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de palabras por el contexto. Resumen oral.  - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.  - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.  - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. Participación en entrevistas.  - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. | 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen y organización del discurso.  2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.  3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.  4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.  5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.  6. Identificar las ideas generales de un texto oral.  7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.  8. Resumir textos orales sencillos.  9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.  10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.  11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | 1.1 Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica.  1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.  1.3 Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas.  1.4 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permite realizar tareas.  2.1 Distingue la información verbal y no verbal.  2.2 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.  3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.  4.1 Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.  4.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.  4.3 Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras…) para ordenar cronológicamente los hechos.  5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas…  6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.  7.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.  7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.  8.1 Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva.  9.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.  10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.  11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Recursos gráficos en la comunicación escrita.  - Consolidación del sistema de lecto-escritura.  - Comprensión de textos leídos en voz alta.  - Comprensión de textos según su tipología.  - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.  - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto.  - Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.  - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.  - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.  - Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.  - Selección de libros según el gusto personal.  - Plan Lector. | 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa.  2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  3. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales.  4. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.  5. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.  6. Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información. | 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.  1.2 Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un minirrelato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos.  2.1 Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios), en soporte papel para aprender e informarse.  2.2 Interpreta, con la ayuda del docente, mapas conceptuales sencillos y gráficos.  2.3 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.  2.4 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y las ilustraciones y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.  2.5 Utiliza conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.  3.1 Resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (inicio, nudo y desenlace).  4.1 Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento.  5.1 Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.  5.2 Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada.  6.1 Experimenta, con los medios informáticos para obtener información, siguiendo las pautas que le marca el docente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.  - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.  - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.  - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación de palabras de uso cotidiano.  - Caligrafía. Orden y presentación.  - Dictados.  - Plan de escritura.  - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. | 1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.  2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.  3. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas.  4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.  5. Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.  6. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor. | 1.1 Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.  2.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.  2.2 Produce textos sencillos a partir de unas pautas.  2.3 Elabora resúmenes a partir de un guión.  3.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.  4.1 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.  5.1 Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección.  6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.  7.1 Reconoce las teclas del teclado.  7.2 Escribe palabras con el ordenador. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| -Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.  - Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.  -Vocabulario:Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas.Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico.  -Ortografía:Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración.*c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr* Signos de puntuación: guion, la coma, –d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.  - Dictado  -Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales.Género y número.Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.  -Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. | 1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.  2. Reconocer el abecedario e iniciar el orden alfabético.  3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias léxicas y campos semánticos.  4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de *c* y de *z* y de *qu* y de *g*, de *gu* y de *gü*.  5. Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural.  6. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.  7. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).  8. Identificar oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.  9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes. | 1.1 Forma palabras a partir de letras y sílabas.  1.2 Separa correctamente palabras en sílabas.  1.3 Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman.  1.4 Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras.  1.5 Ordena las palabras en las oraciones.  2.1 Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.  3.1 Asocia correctamente los dos términos de una comparación.  3.2 Reconoce sinónimos y antónimos de palabras.  3.3 Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos y animales  3.4 Forma aumentativos y diminutivos a partir de una palabra dada.  3.5 Identifica distintos significados de una palabra polisémica.  3.6 Distingue palabras derivadas de otras que no lo son, y forma palabras derivadas.  3.7 Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.  3.8 Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone e identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.  4.1 Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guión).  4.2 Hace un uso correcto de *¿por qué?* en las preguntas y de *porque* en las respuestas.  5.1 Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.  6.1 Reconoce el verbo en la oración y lo concuerda con otros elementos de la oración.  6.2 Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.  7.1 Identifica el sujeto y predicado en diferentes oraciones.  8.1 Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar.  9.1 Se inicia en el uso de programas informáticos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Conocimiento de los diferentes tipos de libros.  - Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos y sencillos textos literarios.  - Lectura de diversos textos literarios de tradición oral y de literatura infantil.  - Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.  - Lectura guiada de de textos narrativos de tradición oral.  - Creación de pareados y poemas sencillos.  - Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.  - Dramatización de sencillos textos  - Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal y de conocimiento de la tradición y cultura de su entorno. | 1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características del libro; y diferenciar tipos de libros.  2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro.  3. Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.  4. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.  5. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.  6. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso, dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad iniciándose en la utilización de recursos expresivos.  7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral. | 1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.  1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.  1.3. Localiza el título y el autor.  1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.  1.5 Reconoce los distintos tipos de cuentos y las características principales de cada cuento.  2.1 Escucha con atención los cuentos y textos literarios.  3.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.  3.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.  4.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.  5.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.  6.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.  6.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.  7.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TERCER CURSO**  **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.  - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.  - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.  - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.  - Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.  - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.  - Deducción de palabras por el contexto  - Resumen oral.  - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.  - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.  - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.  - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. | 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso.  2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.  3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.  4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.  5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.  6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.  7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario  8. Resumir textos orales sencillos.  9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.  10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.  11. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | 1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica.  1.2 Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas.  1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.  1.4 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.  2.1 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.  3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.  4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores.  4.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.  4.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.  5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.  6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.  7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.  7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.  7.3 Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra.  8.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.  9.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.  10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.  10.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.  11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.  11.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles… procedentes de la radio, televisión o internet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Recursos gráficos en la comunicación escrita.  - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.  - Comprensión de textos según su tipología.  - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.  - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas…  - Gusto por la lectura.  - Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.  - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.  - Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.  - Selección de libros según el gusto personal.  - Plan Lector.  - La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación. | 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias.  5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.  6. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.  7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector.  8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.  1.2 Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.  2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.  3.1 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica.  3.2 Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse.  3.3 Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.  3.4 Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos (tablas de doble entrada y gráfico de barras) estableciendo relaciones básicas con la información que aparece en el texto.  3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.  3.6 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.  3.7 Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.  3.8 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad.  3.9. Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.  4.1 Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído.  5.1 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.  6.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.  6.2 Identifica las diferentes secciones en las que está organizada la biblioteca.  7.1 Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura.  7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.  7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.  8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.  - Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.  - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.  - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto.  - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.  - Caligrafía. Orden y presentación.  - Dictados.  - Plan de escritura.  - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. | 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.  3. Utilizar el diccionario para resolver dudas.  4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios.  5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente y la creatividad.  6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.  7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.  1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.  1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.  1.5 Reproduce textos dictados correctamente.  2.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.  2.2. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.  3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.  4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.  5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones.  5.2 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.  6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.  7.1 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| -Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.  - Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.  - Vocabulario: Palabras polisémicas. Antónimos y sinónimos. Familia de palabras y campos semánticos. Palabras primitivas y palabras derivadas. Sufijos aumentativos. Palabras compuestas. Ampliación de léxico.  -Ortografía:Punto y mayúsculas. Signos de interrogación y de exclamación. Guión, división de palabras.Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en –gir y excepciones. Plural y singular de palabras terminadas en -d y en -z.  -Gramática:Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales.Verbo: infinitivo. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro.Características de la oración.Sujeto y predicado.Tipos de oraciones según la actitud del hablante.  -Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. | 1. Localizar la sílaba tónica.  2. Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras polisémicas, antónimas y sinónimas, familias de palabras, campos semánticos, palabras primitivas y palabras derivadas, palabras compuestas.  3. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en –gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z.  4. Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos y utilizar el guión para separar palabras al final de línea.  5. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales.  6. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.  7. Conocer los tiempos verbales.  8. Definir el concepto de oración, Identificar y formar oraciones; y definir los conceptos de sujeto y predicado e identificarlos en la oración.  9. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.  10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. | 1.1 Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.  2.1 Identifica palabras polisémicas y reconoce antónimos y sinónimos.  2.2 Forma familias de palabras a partir de una palabra simple.  2.3 Reconoce el significado común de un campo semántico.  2.4 Reconoce palabras derivadas.  2.5 Distingue palabras compuestas y forma palabras compuestas con dos o más palabras simples  3.1 Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en –gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z.  4.1 Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas.  4.2 Separa correctamente las palabras al final de línea.  5.1 Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. El género y el número.  5.2 Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.  6.1 Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.  7.1 Conjuga verbos regulares.  8.1 Define el concepto de oración, amplia oraciones.  8.2 Distingue el sujeto y predicado de la oración.  9.1 Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.  10.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos… recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Conocimiento de los diferentes tipos de libros.  - Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales…  - El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.  - Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.  - Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.  - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  - Creación de pareados y poemas sencillos.  - Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.  - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.  - Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. | 1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.  2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.  3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.  4. Distinguir el cuento y la leyenda.  5. Conocer alguna leyenda del entorno.  6. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.  7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.  8. Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.  9. Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.  10. Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso. | 1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.  1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.  1.3. Localiza el título y el autor.  1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.  2.1. Escucha cuentos con atención.  3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos.  3.2 Nombra y reconoce las características principales de cada cuento.  4.1 Distingue el cuento y la leyenda  5.1 Conoce leyendas.  6.1 Lee con entonación y musicalidad propia de los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.  6.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.  7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.  8.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.  9.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.  10.1 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CUARTO CURSO**  **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.  - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.  - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.  - Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.  - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.  - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.  - Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.  - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.  - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.  - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.  -Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. | 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso  2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.  3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.  4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden, utilizando lenguaje no sexista.  5. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.  6. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral para realizar un resumen  7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión utilizando el diccionario en esta tarea.  8. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.  9. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.  10. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas.  11. Valorar y utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | 1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica.  1.2 Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas  1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.  1.4 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.  2.1 Distingue la información verbal y no verbal.  2.2 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.  3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.  3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.  4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores.  4.2 Expresa oralmente con coherencia y orden, los conocimientos y opiniones, utilizando lenguaje no sexista.  4.3 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.  4.4 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.  5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos con dicción y entonación adecuados.  6.1 Reconoce la información importante en un texto oral: el tema y las ideas principales.  6.2. Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada  7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.  7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.  7.3 Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra.  8.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.  9.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.  9.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.  10.1 Participa en encuestas y entrevistas.  11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.  11.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles… procedentes de la radio, televisión o internet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Recursos gráficos en la comunicación escrita.  - Consolidación del sistema de lecto - escritura.  - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.  - Comprensión de textos según su tipología.  - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.  - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas…  - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.  - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.  - Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.  -Selección de libros según el gusto personal.  - Plan Lector.  - La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación. | 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.  5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.  6. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.  7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.  8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.  2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.  3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario.  3.2 Localiza la información principal, en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse.  3.3 Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando y la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.  3.4 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.  3.5 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos.  3.6 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.  3.7 Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.  3.8 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.  3.9 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género.  4.1 Realiza resúmenes de lo leído.  5.1 Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.  5.2 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.  6.1 Utiliza de forma progresiva y autónoma diversas fuentes de información para localizar documentos informativos y textos de ficción.  6.2 Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.  6.3 Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.  7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.  7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.  7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.  8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.  - Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.  - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.  - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto.  - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.  - Caligrafía. Orden y presentación.  - Dictados.  - Plan de escritura.  - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. | 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.  3. Utilizar el diccionario para resolver dudas.  4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.  5. Llevar a cabo el plan de escritura dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente y la creatividad.  6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.  7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.  1.2 Escribe textos organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas de puntuación y acentuación estudiadas.  1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.  1.4. Reproduce textos dictados correctamente.  2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.  3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.  4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.  5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.  5.2 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.  6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.  7.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.  7.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| -Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.  - Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.  - El abecedario. El orden alfabético.  -Vocabulario: Uso del diccionario.Antónimos y sinónimos. Palabras polisémicas. Palabras homófonas. Palabras compuestas. Prefijos y sufijos. Gentilicios. Familia de palabras: palabra primitiva y palabra derivada. Campo semántico.  -Ortografía: La mayúscula. Sílaba tónica y átona. Clasificar palabras según el número de sílabas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Diptongo e hiato. Normas ortográficas: palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-. Palabras terminadas en –d y –z. Palabras con x. Adjetivos terminados en –avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en –aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-. Verbos acabados en –bir, -buir.Las abreviaturas.  -Gramática:La comunicación.Sujeto y predicado. Tipos de oraciones según la actitud del hablante.Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios.El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).  -Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. | 1. Localizar la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes lugares en las palabras.  2. Conocer el abecedario y ordenar alfabéticamente las palabras.  3. Buscar palabras en el diccionario.  4. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homófonas, palabras compuestas, prefijos y sufijos, primitivas y derivadas, gentilicios, familia de palabras, campo semántico.  5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos: mayúscula, palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-. Palabras terminadas en –d y –z. Palabras con x. Adjetivos terminados en –avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en –aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-. Verbos acabados en –bir, -buir, abreviaturas.  Diptongo e hiato  -Gramática  Categorías gramaticales: nombres  -Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.  7. Conocer los elementos de la comunicación.  8. Definir los conceptos de sujeto y predicado e identificarlos en la oración.  9. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.  Diptongo e hiato  -Gramática  Categorías gramaticales: nombres  -Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.  , adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios.  11. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.  12. Conocer los tiempos verbales.  Diptongo e hiato  -Gramática  Categorías gramaticales: nombres  -Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. | 1.1 Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.  2.1 Conoce el abecedario y ordena series de palabras alfabéticamente.  3.1 Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas (palabras guía).  4.1 Busca sinónimos de las palabras y escribe antónimos con las partículas i-, in-, im- y des-.  4.2 Conoce el significado de polisemia y busca palabras polisémicas.  4.3 Conoce el significado de palabras homófonas y busca palabras homófonas.  4.4 Conoce el significado de palabras compuestas.  4.5 Forma palabras derivadas con prefijos y sufijos.  4.6 Forma gentilicios correctamente.  4.7 Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva.  4.8Clasifica palabras del mismo campo semántico.  5.1 Utiliza las mayúsculas correctamente en sus escritos.  5.2 Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-. Palabras terminadas en –d y –z. Palabras con x. Adjetivos terminados en –avo, -eve, -ivo. Palabras con ll e y. Norma ortográfica de la h (hum-, hui-, hue-; verbos con h). Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos acabados en –aba, -abas. Haber y a ver. Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-. Verbos acabados en –bir, -buir. Abreviaturas.  6.1 Clasifica las sílabas tónica y átonas en palabras.  6.2 Identifica y clasifica palabras según el número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.  6.3 Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas y las reglas de acentuación.  6.4 Identifica diptongo e hiato en palabras.  7.1 Identifica al emisor, receptor y mensaje en los actos de comunicación.  8.1 Identifica el sujeto y el predicado en la oración.  9.1 Define e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, utilizando correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada.  10.1 Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales, adverbios. El género y el número.  11.1 Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.  12.1 Conjuga verbos regulares.  13.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos… recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación.  13.2 Realiza ejercicios interactivos de aprendizaje en soporte digital. |
| **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Conocimiento de los diferentes tipos de libros.  - Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales…  - El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.  - Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.  - Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.  - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  - Creación de poemas.  - Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.  - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.  - Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. | 1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.  2. Escuchar con atención y reconocer diferentes tipos de cuentos.  3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.  4. Conocer leyendas propias de Castilla y León y comunidades limítrofes.  5. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.  6. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.  7. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérboles).  8. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.  9. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.  10. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.  11. Participar con interés audiciones o lecturas en prosa o en verso y en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. | 1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos.  1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener…  1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.  1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.  2.1 Escucha cuentos con atención.  2.2 Reconoce las características principales de los distintos tipos de cuentos.  2.3 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace.  3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.  4.1 Conoce leyendas de Castilla y León.  5.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.  5.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.  6.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.  7.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.  8.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.  9.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: rima y ritmo.  10.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados y utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.  11.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.  11.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUINTO CURSO**  **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.  - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.  - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.  - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.  - Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.  - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.  - Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.  - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.  - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.  - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates.  - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. | 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso, escuchando e incorporando las intervenciones de los demás.  2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.  3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.  4. Aplicar las estrategias aprendidas en el aula en otros entornos.  5. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden utilizando lenguaje no sexista.  6. Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto.  7. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.  8. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.  9. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.  10. Utilizar el diccionario como herramienta de ampliación de vocabulario.  11. Resumir textos orales procedentes de diferentes medios.  12. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.  13. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.  14. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas y debates.  15. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.  . | 1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica.  1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.  1.3 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.  2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.  3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.  3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.  4.1 Es capaz de aplicar las estrategias de intercambio comunicativo aprendidas en el aula en otros entornos.  5.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores, utilizando lenguaje no sexista.  5.2. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.  5.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.  6.1 Expone sus argumentos sobre un tema propuesto, e integra entre sus propias ideas otras ajenas.  6.2 Realiza una exposición oral sobre un tema determinado, recopilando información y expresando su propia opinión.  7.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.  8.1 Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.  9.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.  9.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.  10.1 Utiliza el diccionario como medio para mejorar su expresión oral.  11.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.  12.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.  13.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.  13.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.  14.1 Participa en encuestas y entrevistas.  15.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.  15.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles… procedentes de la radio, televisión o internet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Recursos gráficos en la comunicación escrita.  - Consolidación del sistema de lecto - escritura.  - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.  - Comprensión de textos según su tipología.  - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.  - Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas…  - Gusto por la lectura.  - Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.  - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.  - Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.  - Selección de libros según el gusto personal.  - Plan Lector.  - La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación. | 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.  5. Utilizar textos expositivos y científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.  6. Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.  7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.  8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.  2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.  3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario.  3.2 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.  3.3 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos.  3.4 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.  3.5 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido. Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.  3.6 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.  3.7 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género.  4.1 Realiza resúmenes sobre lo leído.  5.1 Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.  5.2 Recoger la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.  6.1 Utiliza la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje.  7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.  7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.  7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.  7.4 Realiza recomendaciones bibliográficas.  8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.  - Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.  - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.  - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.  - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).  - Acentuación.  - Caligrafía. Orden y presentación.  - Dictados.  - Plan de escritura.  - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación. | 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.  2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.  3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.  5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia escritora y fomente la creatividad.  6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.  1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.  1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes.  1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.  1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.  1.6 Reproduce textos dictados correctamente.  2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.  3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.  4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.  4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.  5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.  6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.  6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| -Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, texto.  - Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enun­ciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo)  - Vocabulario: El diccionario.Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos.Gentilicios. Las onomatopeyas.  -Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos.El guion. Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.  -Gramática:La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones. El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado.  - Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. | 1. Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.  2. Buscar palabras en el diccionario.  3. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.  4. Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.  5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.  6. Conocer los elementos de la comunicación. Distinguir entre lenguaje y lengua.  7. Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.  8. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.  9. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.  10. Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.  11. Conocer las lenguas que se hablan en España.  12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | 1.1 Identifica los párrafos de un texto y las ideas que se expresan en cada uno de ellos.  1.2 Distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características.  1.3 Identifica los diferentes tipos de enunciados.  2.1 Busca palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guía.  3.1 Escribe antónimos y sinónimos de las palabras.  3.2 Conoce el significado de polisemia y reconoce palabras polisémicas de uso cotidiano.  3.3 Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos.  3.4 Comprende cómo se forman las palabras compuestas y las forma a partir de dos simples.  3.5 Forma gentilicios correctamente.  3.6 Distingue las onomatopeyas.  4.1 Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos. Forma nuevas palabras y familias de palabras.  5.1 Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.  5.2 Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-  6.1 Identifica al emisor, receptor y mensaje.  6.2 Conoce la comunicación verbal y no verbal.  6.3 Distingue entre lenguaje y lengua.  7.1 Diferencia entre frase y oración.  7.2 Busca el verbo en la oración, identifica el sujeto y el predicado y reconoce los núcleos.  7.3 Completa oraciones (sujeto o predicado).  8.1 Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. Utiliza correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración.  9.1 Identifica nombres comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos, su género y número.  9.2 Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número).  9.3 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.  10.1 Identifica los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación.  10.2 Conoce la conjugación del verbo haber y de todos los verbos regulares.  11.1 Conoce las lenguas que se hablan en España.  12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos…  12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Conocimiento de los diferentes tipos de libros.  - Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales…  - El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.  - Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  - Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.  - Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.  - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.  - Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. | 1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.  2. Escuchar con atención y reconoce diferentes tipos de cuentos.  3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.  4. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.  5. Conocer leyendas de toda España.  6. Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.  8. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérboles).  9. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.  10. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.  11. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.  12. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral. | 1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo.  1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener…  1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.  1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.  2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce distintos tipos de cuentos nombrando sus características principales.  2.2 Reconoce las características principales de cada tipo de cuento: los personajes, la temática, léxico, fórmulas…  3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.  4.1 Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace.  5.1 Conoce leyendas de distintos lugares de nuestro país.  6.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.  6.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.  8.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.  9.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.  10.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo.  11.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.  12.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.  12.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEXTO CURSO**  **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| -Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.).  -Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.  -Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales), escucha, papel del moderador.  -Comprensión de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc… Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras  -Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de retranca, ironía y de dobles sentidos.  -Valoración de los contenidos trasmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.  - Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.  -Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.  -Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.  -Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas y debates. Comentario y juicio personal.  -Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. | 1. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad.  2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.  3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.), una estructura coherente y una entonación y ritmo adecuados.  4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.  5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.  6. Comprender el sentido global de los textos  orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.  8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.  9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.  10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad  11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | 1.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal.  1.2 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.  1.3 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.  1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.  2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.  3.1 Se expresa con una pronunciación y una  dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.  3.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.  3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.  3.4 Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.  4.1 Muestra una actitud de escucha activa.  4.2 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.  4.3 Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).  5.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.  5.2 Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.  5.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).  6.1 Identifica el tema del texto.  6.2. Es capaz de resumir un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.  6.3 Resume un texto distinguiendo las ideas principales de las secundarias.  7.1 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.  8.1 Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.  8.2 Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.  8.3 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo  9.1 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.  9.2 Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.  9.3 Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.  10.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.  11.1 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles… procedentes de la radio, televisión o internet.  11.2 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.  11.3 Realiza entrevistas dirigidas.  11.4 Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Recursos gráficos en la comunicación escrita.  - Consolidación del sistema de lecto - escritura.  - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.  - Comprensión de textos según su tipología:  - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.  - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.  - Gusto por la lectura.  - Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.  - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.  - Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje  - Selección de libros según el gusto personal.  - Plan Lector.  - Utilización dirigida de las TIC (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información. | 1. Leer textos en voz alta con fluidez y entonación adecuada.  2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.  3. Comprender distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  5. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos.  6. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, paras recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.  7. Elaborar proyectos documentales sencillos.  8. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.  9. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.  10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 1.1 Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados demostrando comprensión del mismo.  2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.  3.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.  3.2 Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.  4.1 Elabora resúmenes de textos leídos.  5.1 Identifica las partes de la estructura organizativa y analiza su progresión temática.  6.1 Produce esquemas a partir de textos expositivos.  6.2 Utiliza estrategias de localización de recursos e información para reforzar o ampliar su aprendizaje de forma autónoma.  6.3 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.  7.1 Localiza información para realizar sencillos proyectos documentales.  8.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.  9.1. Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.  9.2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones…  9.3 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.  9.4 Es capaz de y participar un debate generado a partir de una lectura.  9.5 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.  10.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.  10.2 Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.  - Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.  - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.  -Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo.  - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.  - Caligrafía. Orden y presentación.  - Dictados.  - Plan de escritura.  - Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de programas informáticos de procesamiento de textos y de otros medios informáticos para la producción de textos. | 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.  2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.  3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.  4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.  5. Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.  6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.  1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.  1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes.  1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.  1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.  2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.  3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.  4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.  4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.  5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.  6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.  6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.  - Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enun­ciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo).  -Vocabulario: El diccionario: clases de diccionarios. Sinónimos y antónimos. Homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos, diminutivos y despectivos.Arcaismos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. Sentido literal y sentido figurado. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Frases hechas. Definir sustantivos, adjetivos y verbos.Siglas y abreviaturas.  -Ortografía:Reglas básicas de puntuación.Reglas generales de acentuación. Reglas básicas de ortografía.  -Gramática:Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones y su relación entre ellas.Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.El análisis morfológico y sintáctico de la oración simple. Oración activa y oración pasiva.Clases de oracioes según la actitud del hablante.Algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas.  -Utilización de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. | 1. Identificar los párrafos de un texto, los diferentes tipos de textos y los diferentes tipos de enunciados.  2. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios.  3. Afianzar conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, homónimas, aumentativos, diminutivos y despectivos. Palabras primitivas y derivadas. Prefijos y sufijos. Arcaismos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. El sentido literal y sentido figurado. Frases hechas. Siglas y abreviaturas.  4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.  6. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinante, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.  7. Conocer la conjugación de los verbos.  8. Realizar análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples e identificar oraciones activas y pasivas.  9. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.  10. Reconocer los conectores básicos que dan cohesión al texto.  11. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.  12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | 1.1 Identifica los párrafos de un texto, distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características e identifica los diferentes tipos de enunciados.  2.1 Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de las palabras.  2.2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario.  3.1 Conoce, reconoce y usa antónimos y sinónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, neologismos y extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.  3.2 Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.  3.3 Define eufemismos y palabras tabú.  3.4 Distingue entre sentido literal y sentido figurado.  3.5 Interpreta el significado de frases hechas.  5.1 Conoce las normas ortográficas, reglas de acentuación y puntuación y las aplica en sus escritos.  6.1 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.  7.1 Conoce la conjugación de los verbos regulares e irregulares.  8.1 Identifica las oraciones de predicado nominal y las de predicado verbal.  8.2 Distingue el sujeto y predicado y sus componentes.  8.3 Analiza oraciones simples sencillas sintácticamente.  8.4 Identifica oraciones activas y pasivas. Transforma una en otra.  9.1 Reconoce y produce los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.  10.1 Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (elipsis, sinónimos, conectores).  11.1 Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.  12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos,…  12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA** | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| - Conocimiento de los diferentes tipos de libros.  - Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales…  - El cuento y la leyenda: leyendas españolas y de otros países.  - Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.  - Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.  - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  - Creación de poemas.  - Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.  - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.  - Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal. | 1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.  2. Reconocer las diferencias entre los cuentos y sus tipos, las leyendas y las fábulas. Conocer leyendas de otros países.  3. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.  4. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves de tradición oral literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.  6. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérboles).  7. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.  8. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.  9. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.  10. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos: subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.  11. Conocer algunos de los escritores más significativos de la literatura e identificar algunas de sus obras.  12. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.  13. Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.  14. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | 1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo.  1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener…  1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.  1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.  2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce los distintos tipos de cuentos y sus características principales: los personajes, la temática, léxico, fórmulas…  2.2 Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos, fábulas y leyendas.  2.3 Conoce leyendas de otros países.  3.1 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo, desenlace.  4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.  4.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  5.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.  6.1Identifica comparaciones, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.  7.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.  8.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo.  9.1 Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.  10.1 Maneja procedimientos para la interpretación de textos, subrayado de ideas esenciales, relectura, consulta del diccionario.  11.1 Conoce algunos de los escritores más significativos y sus obras más conocidas.  12.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.  12.2 Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas creaciones.  13.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.  14.1 Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.  14.2 Valora los conocimientos de otros mundos, tiempos y culturas que se desprenden de la lectura de textos. |